

# Hallan una nueva inscripción de época romana en Uncastillo

● Es la tercera del yacimiento de Los Bañales en la que se menciona al oficial de caballería Quinto Sempronio Vitulo

ZARAGOZA. Las excavaciones en el yacimiento de Los Bañales, en Uncastillo, han sacado a la luz una nueva inscripción romana –la cuarta en dos meses–. Se trata de un pedestal de estatua realizado en piedra arenisca, de 90 por 70 centímetros y en muy buen estado de conservación. El pedestal es hermano mellizo, que no gemelo, del encontrado hace unos días en el mismo lugar. Como aquel, está dedicado al militar Quinto Sempronio Vitulo y también lo mandó hacer, a su muerte, un liberto. Pero hay algunos detalles que aportan nueva información.

«Estamos acabando de excavar

el criptopórtico del foro de la ciudad, y creemos que ya no habrá más sorpresas –aseguraba ayer Javier Andreu, profesor de Historia Antigua y Arqueología de la Universidad de Navarra y director de las excavaciones–. Pero la verdad es que estamos muy satisfechos de los hallazgos».

La séptima campaña de excavaciones arqueológicas en Los Bañales que promueve la Fundación Uncastillo (y apoyan la Comarca de las Cinco Villas, los ayuntamientos de Biota, Layana, Uncastillo y Sádaba, la Fundación ACS y General Eólica Aragonesa), está resultando exitosa. Iniciada hace semanas, ahora



El pedestal encontrado el lunes, tras una somera limpieza.

participan en ella una docena de estudiantes de distintas universidades. Javier Andreu, Juan José Bienés y Francisco Javier Gutiérrez dirigen los trabajos.

«El texto, perfectamente legible, relata en seis líneas la carrera militar de Quinto Sempronio Vitulo, del que ya teníamos noticias por otras inscripciones. Pero en esta aparece el nombre propio del liberto que se mencionaba en la anterior. Se llamaba Aesopus, Esopo, y es la primera vez que este nombre griego aparece atestiguado en la epigrafía romana de la Península Ibérica», asegura Andreu.

De Quinto Sempronio Vitulo se sabía, por la anterior inscripción, que sirvió en el ala Tauriana, una unidad de caballería auxiliar, probablemente, de una de las legiones hispanas del siglo I a. C./I d. C., la VI Victoriosa. Esta inscripción revela que fue promovido a subprefecto de una cohorte de Germanos, una unidad de infantería que sirvió en el Rin. «Es uno de los pocos casos que se conocen de subprefectos en el Imperio Romano, porque este cargo de la administración militar cayó en desuso en la década de los años 60 del siglo I. después de Cristo», concluye Andreu. El hallazgo podrá contemplarse en la jornada de puertas abiertas del 26 de julio.

MARIANO GARCÍA

## Mercedes González «Tras lo de Cervantes, hay un mayor interés por las momias»

### ENTREVISTA

Trabajó en la búsqueda de los restos del autor del Quijote y estos días realiza en Quinto un informe sobre la conservación de los cuerpos momificados hallados en 2011

**Usted participó en la búsqueda de los restos de Cervantes en Madrid, ¿gracias a esta investigación hemos descubierto un patrimonio olvidado?**

Es cierto que tras lo de Cervantes, los restos óseos y las momias

parece que se han puesto de moda. Y espero que esto tenga consecuencias positivas. En Inglaterra hay auténticas peregrinaciones para visitar la tumba donde está enterrado Shakespeare, ¿por qué no se va a poder beneficiar el barrio de Las Letras del mismo fenómeno?

**¿Se emocionó cuando confirmaron el hallazgo?**

Cuando primero apareció el féretro con las iniciales M. C. fue un sobresalto, llevábamos solo dos días allí. Fue como cuando el día de la Lotería de Navidad el Gordo sale en los primeros minutos y se rompe la ilusión. Sin embargo, el desenlace fue otro, porque

apareció en el último rincón, cuando ya no lo esperábamos. Después de localizar la moneda de 16 maravedíes y la casulla del XVII empezamos a emocionarnos y se hizo un silencio sepulcral.

**Seguro que se llevó algún recuerdo...**

El mejor recuerdo que tengo es el de las hermanas del convento de las Trinitarias Descalzas. A sor Erita, una religiosa peruana, la llamábamos la monja antropóloga porque terminó limpiando huesos y colocándolos. Tuvieron con nosotros una paciencia infinita y solo palabras de ánimo. **Ahora ha vuelto a examinar las**

**momias halladas en 2011 en la antigua iglesia de Quinto, que ya empezó a restaurar el pasado abril. ¿Cuál es su estado?**

Hay seis cuerpos momificados completamente restaurados, correspondientes a una pareja adulta, un niño de unos 7 años y tres más pequeños de meses, entre ellos una niña posiblemente recién nacida. Se podrían exhibir en unas vitrinas, sería lo mejor.

**¿No resultaría algo morboso?**

Una exposición de este tipo no tiene que convertirse necesariamente en un mausoleo de los horrores, como ocurre en Palermo. Con 12 individuos sería suficiente. Lo importante es que las mo-

mias hablen y cuenten su historia, las patologías que sufrieron, su edad y el significado de su vestimenta.

**¿Cuál sería el sitio perfecto para esta musealización?**

El Piquete (como se conoce a la antigua iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Quinto), aunque la excavación está inconclusa y quedan restos óseos que se pueden dañar. Habría que buscar un pequeño local con condiciones adecuadas.

**¿Ha detectado interés por parte del nuevo Ayuntamiento?**

Hasta el viernes voy a estudiar el estado de conservación del resto de los cuerpos momificados almacenados y elaboraré un informe sobre los que merece la pena intervenir. El alcalde ya me ha dicho que se va a empezar a mover para lograr financiación. Interés sí que hay.

SOLEDAD CAMPO



Visita y conversación con  
**Enrique Carbó**



Jueves  
9 julio  
16 julio  
23 julio

a las 18:30 h

Sala de exposiciones  
Diputación de Huesca

