

Sádaba. — Dos monumentos de excepcional categoría se localizan en su término, aparte de tres piedras miliares que se conservan en casas particulares.

*Mausoleo de los Atilios***.* — Situado a la salida del pueblo hacia Sos, a escasa distancia, tomando un camino a la derecha. Conocido en el lugar como el Altar de los Moros. Queda de él la fachada principal, dispuesta en tres templetos. Con unas dimensiones de 9,20 por 4,70 de altura. Se realizó en sillares de arenisca, perfectamente labrados.

Tiene en la parte baja un plinto que termina en gola. La parte superior dispuesta en hornacinas o fachadas de templetos, planos, cerrados por arcos de medio punto. Pilastras decoradas completan los lados de los arcos. Encima frontones. Hay un entablamento rematando la fachada con decoración y con leyenda epigráfica a los dedicados.

En la decoración del edificio que completo debió presentar un aspecto imponente, se ha conseguido una perfección fuera de lo corriente en el arte romano provincial haciendo de éste un monumento de primera categoría. Se decoran las pilastras, los vanos ciegos de los arcos y la parte superior (el friso y cornisa). Es una decoración profusa, con elementos vegetales, pámpanos, crateras, pájaros, roleos de hojas de acanto; junto con las guirnaldas de los arcos con todo su bagaje de significado funerario e incluso de triunfo ante la muerte. Se completa la decoración con algunas figuras alegóricas. Se data en época Severiana, a fines del siglo II o comienzos del III d. C.

La lectura de las inscripciones es:

C.ATILIO.L. QVIRINA GENIALI
ATILIA FESTA AVO
L.ATILIO C.F. QUIRINA FESTO
ATILIA FESTA PATRI FESTO
ATILIA L.F.FESTA ET SIBI
SE VIVA FECIT

Cerca, la presa del embalse vecino debió de tener fundamentos romanos.

*Mausoleo de La Sinagoga**.* — Está situado en los campos existentes a la derecha de la carretera que conduce desde Ejea a Sádaba, inmediatamente antes de llegar al núcleo urbano.

Este edificio, bien conservado pese a la falta de cuidados que se le otorga, es ejemplo importante de los monumentos funerarios del mundo romano tardío. Se trata de una planta cruciforme de brazos iguales con un espacio cuadrado central y un vestíbulo de entrada. Su dimensión mayor dá un eje de 13 metros. Los brazos laterales rematan en semicírculo mientras el central o de cabecera lo hace en cuadrado. La obra está realizada alternando las hiladas de piedra, en sillarejo pequeño, con hiladas de ladrillo, característica esta que se inicia en época Constantiniana. Se cubría con bóveda de cañón y de cuarto de cañón en los ábsides.

Para García y Bellido, que lo estudió cumplidamente, es de mediados del siglo IV d. C.

*Los Bañales (Uncastillo)****.* — Situado en el término de esta localidad, pero más cerca de Layana. Se llega a este pueblo por la carretera que une Sádaba con Uncastillo, a unos 3 kilómetros de Sádaba, a la derecha. Se atraviesa el pueblo y se continúa por un camino sin asfaltar hasta que se aprecian los restos del acueducto que habrá que atravesar para llegar al conjunto de Los Bañales, junto a una ermita que ha aprovechado buena parte de los materiales de construcción del yacimiento sobre el que se asienta, quedando empotradas en ella y en las viviendas y corrales anejos, inscripciones epigráficas y algún relieve con cabezas de toros.

El yacimiento, conocido de antiguo, fue objeto de excavaciones por Galiay, que las publicó en los años 1944-49. Se determinó la presencia de un templo, un posible foro con columnas, escaleras y muros. Parte de las termas y el poblado del Pueyo situado en un cerro dominando la zona, en el que se excavaron una porción de viviendas y otros elementos, sin que los informes que se publicaron fueran todo lo completos que se hubiera deseado.

En los últimos años Beltrán ha acometido nuevamente la excavación sistemática de este yacimiento con un equipo de la Universidad de Zaragoza, con resultados halagüeños, aún no publicados totalmente.

En el conjunto hay un acueducto ya tratado, y en el camino a la población varias tumbas medievales excavadas en la roca, a la izquierda del camino.

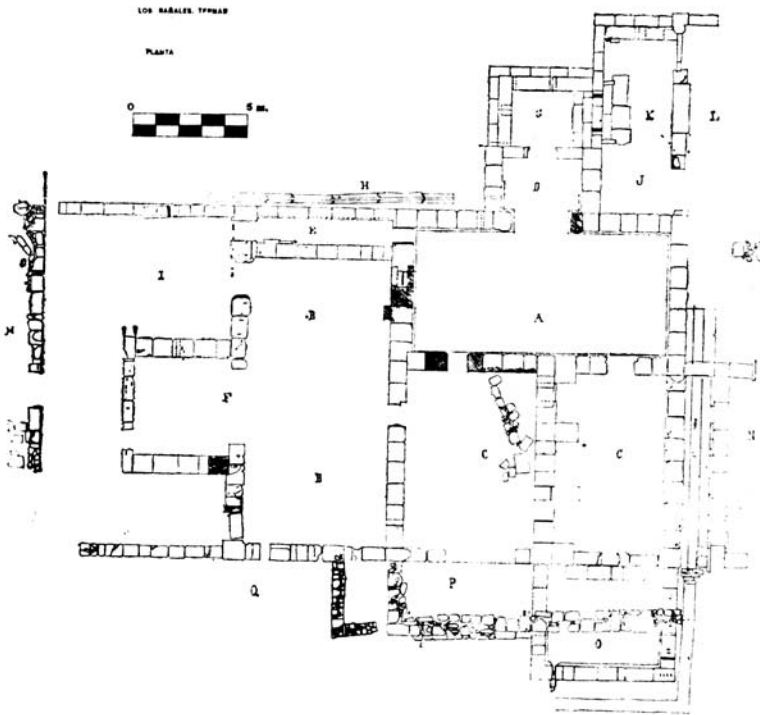


FIG. 11. — Planta del conjunto termal de Los Bañales (Zaragoza). Según Beltrán.

Las excavaciones modernas han afectado esencialmente al gran conjunto de los baños o termas que han permitido la reconstrucción, o mejor restauración de las salas principales, propiciándoles una cubierta de madera que permitirá su mejor conservación.

Los Bañales es un conjunto urbano claramente señorial, aunque las viviendas del cerro no lo sean. Se trata de un centro provincial en el que residirían algunas familias con grandes posesiones territoriales dedicadas al cultivo de los cereales, con un nivel de vida alto que les permitió erigir los monumentos y edificaciones que componen el conjunto.

Las termas son sin duda el edificio más notable de los excavados y es de suponer que sería uno de los centros «sociales» de la población. Este conjunto consta de todas las dependencias

clásicas, con vestíbulo, inmediato a la entrada, *apodyterium*, *eleastesium*, *frigidarium*, *caldarium*, este con su correspondiente *hipocaustum*. Se supone que tendría *laconicum* y quizás *palestra*, aún sin excavar. Se ha evaluado su capacidad en sesenta personas.

En la zona del foro se han encontrado calles, con aceras, casas. De allí se sube a la parte alta del Pueyo por una calle empinada que deja a la izquierda la zona del posible templo pasando entonces por donde había un arco de entrada, se llega a la parte alta atravesando terrazas.